

Cycle
4

D'après un scénario pédagogique de :

Sandie Le Coadou, Collège Mauguin, Gradignan, 33

Pauline Caillet, Collège Montesquieu, La Brède, 33

L'**illusion** d'une **invasion progressive** peut-elle être créée par **une image fixe** ?



Jisoo Yoo, Métamorphose, 2017, stylo bille sur papier-107x521 cm

* **Peste végétale** : C'est une espèce exotique qui a été introduite dans un écosystème qui n'est pas le sien par l'homme, que ce soit accidentellement ou pas. Ainsi, n'ayant aucun prédateur, la plante en question peut se proliférer librement. La multiplication de cette plante retire donc de l'espace aux autres plantes de l'écosystème qui tendent à disparaître.

- 1 - pratique exploratoire : pliez une feuille A4 en six parties égales puis cherchez 6 manières différentes de remplir les espaces au stylo à bille**
- 2 - sujet : donnez l'impression qu'une plante envahit progressivement l'espace de la feuille au format A3**

Représentation scientifique du végétal



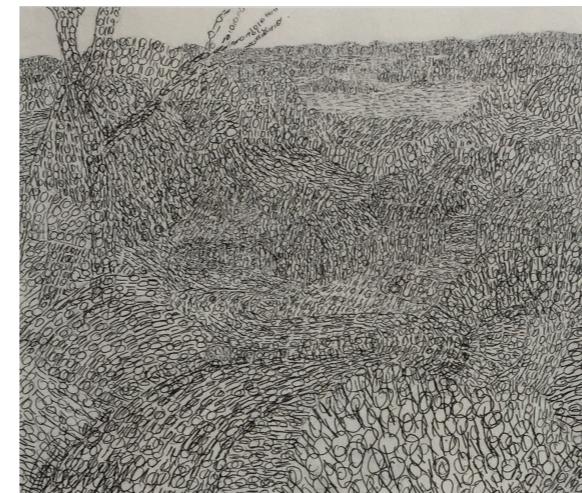
Hortus Eystettensis, planches botaniques du Jardin d'Eichstätt, 1613

Saturation graphique et effet de superposition



Alexandre Dürer, *Touffes d'herbes*, 1503, plumes aquarelle et gouache, 41 × 31,5 cm

Effet d'envahissement



Tony Cragg, *Sans titre*, 2007, mine graphite sur papier, 36,5 x 42,7cm. Musée Pompidou

Pour l'exploitation graphique du stylo bille



Charles Laib Mitton, *Mal comportement dans la Prairie*, stylo à bille sur papier, 2012

Le non finito



Nozal Alexandre, *Etude de tronc*, fusain,



Dessins préparatoires par le botaniste Francis Hallé au film pour *Il était une fois*, film réalisé par Luc Jacquet

Évaluation

Composante expressive :

- Vous avez produit une illusion d'invasion progressive

Composante technique :

- On reconnaît que c'est une plante
- Réinvestissement des recherches exploratoires

Compétences travaillées du programme :

- Expérimenter, produire créer

Vocabulaire

Graphisme : manière de représenter par des signes graphiques, tracer des lignes, des courbes, des points souvent envisagée d'un point de vue esthétique

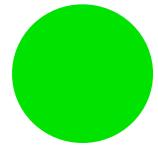
Prolifération : multiplication rapide d'êtres vivants

Invasion : action d'envahir, de se répandre de façon massive

Pour le dessin en une seule ligne



Pablo Picasso, *Centaure*, craie grasse 1920



Le supplément pédagogique du professeur :

Sandie Le Coadou, Collège Mauguin, Gradignan, 33

Pauline Caillet, Collège Montesquieu, La Brède, 33

Pour créer **la prolifération**, vous pouvez jouer avec :

- l' équilibre entre les vides et les pleins,
- la répétition d'un motif,
- des effets de superposition,
- des gestes variés...

Pour produire **l'illusion d'invasion**, pensez qu'il y a une notion de **mouvement**.